

Inhalt

Einleitung

Bernt Schnettler, Hubert Knoblauch & Frederik S. Pötzsch

Die Powerpoint-Präsentation. Zur Performanz technisierter mündlicher Gattungen in der Wissensgesellschaft 9

Historische und systematische Vergleiche

Sibylle Peters

Über Ablenkung in der Präsentation von Wissen. Freier Vortrag, Lichtbild-Vortrag und Powerpoint-Präsentation – ein Vergleich 37

Joachim Knappe

Powerpoint in rhetoriktheoretischer Sicht 53

Henning Lobin

Textsorte ›Wissenschaftliche Präsentation‹ – Textlinguistische Bemerkungen zu einer komplexen Kommunikationsform 67

Empirische Untersuchungen I: Elemente und Formen der Powerpoint-Präsentation

Frederik S. Pötzsch

Der Vollzug der Evidenz. Zur Ikonographie und Pragmatik von Powerpoint-Folien 85

Melanie Brinkschulte

Lokaldeiktische Prozeduren als Mittler zwischen Rede und Powerpoint-Präsentation in Vorlesungen 105

Hubert Knoblauch

Die Performanz des Wissens. Zeigen und Wissen in Powerpoint-Präsentationen 117

Bernt Schnettler

Zur Orchestrierung von Listen. Eine Videoperformanzanalyse 139

Empirische Untersuchungen II: Zur Interaktionsordnung der Präsentation

Bernt Schnettler & René Tuma

Pannen – Powerpoint – Performanz. Technik als ›handelndes Drittes‹
in visuell unterstützten mündlichen Präsentationen? 163

Hubert Knoblauch

Der Raum der Rede. Soziale Ökologie und die Performanz von
Powerpoint-Vorträgen 189

Anika König

Zur Güte von Präsentationen – normative vs. Ethnokategorien für
angemessene Powerpoint-Präsentationen 207

JoAnne Yates & Wanda Orlikowski

Die Powerpoint-Präsentation und ihre Abkömmlinge.
Wie Gattungen das kommunikative Handeln in Organisationen prägen 225

Felix Degenhardt & Marion Mackert

›Ein Bild sagt mehr als tausend Worte‹.
Die ›Präsentation‹ als kommunikative Gattung 249

Schluss: Präsentation und Gesellschaft

Bernt Schnettler & Hubert Knoblauch

Die Präsentation der ›Wissensgesellschaft‹.
Gegenwartsdiagnostische Nachüberlegungen 267

Anhang

Sabine Petschke

Der Datenkorpus des DFG-Projektes
›Die Performanz visuell unterstützter mündlicher Präsentationen‹ 287

Transkriptionskonventionen 293

Die Autoren des Bandes 295

Namenregister 297

Sachregister 301