

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------------	---

Horst Schäfer/Claudia Wegener

Kindheit und Film	9
-------------------------	---

1. Geschichte des Kinderfilms in Deutschland

Andy Räder

Der Kinderfilm in der Weimarer Republik	21
---	----

Manfred Hobsch

Ideologie für Kopf und Herz der Jugend	39
--	----

Heidi Strobel

Formung der Gefühle – Kinderfilm in NS-Diktatur und früherer Nachkriegszeit.	57
--	----

Horst Schäfer

Höhen und Tiefen – Der Kinderfilm in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er-, 1960er- und 1970er-Jahren	73
--	----

Dieter Wiedemann

Der DEFA-Kinderfilm: Zwischen Resteverwertung und Politikdiskursen – Überlegungen zum Umgang mit einem Kulturerbe	111
---	-----

2. Ausgewählte Themen der Gegenwart

Holger Twele

Zeitströmungen – Im Spiegel der Gesellschaft	127
--	-----

Klaus-Dieter Felsmann

Kinderfilm und Jugendschutz – Im Film kann
ein Vampir das Sonnenlicht sehen. 143

Christian Exner

Gender und Erotik im Kinderfilm – Ein Spot auf
aktuelle Kinoerfolge. 157

Katrin Hoffmann

Generationskonflikte im deutschsprachigen Kinderfilm. 175

Ralf Vollbrecht

Kultureller Weitblick – Anime und Manga 185

Werner C. Barg

Kinderbilder und Kindheitsdarstellungen in Spielfilmen
für Erwachsene – Versuch einer Typologie. 201

3. Perspektiven

Margret Albers

Literaturverfilmungen als Erfolgsgarant? 223

Beate Völcker

Kinderfilm oder Family Entertainment? 231

Katharina Webersinke

Dokumentarkino für Kinder 243

Werner C. Barg

Literarische und filmische Phantasiewelten – Technologische
Neuerungen als Basis für die Verfilmung von Kinder-
und Jugendbüchern 259

Autorinnen und Autoren 269