

# Inhalt

Bastian Clevé	
<b>Einführung</b> .....	7
Gerhard Bergfried	
<b>Analog oder Digital? Aufnahme und Postproduktion</b> .....	11
Käthe Niemeyer	
<b>Berufsbilder im Regie- und Produktionsstab</b> .....	25
Nina Haun	
<b>Casting und Besetzung</b> .....	63
Cornelia Schmidt-Matthiesen	
<b>Erstellung einer Kalkulation</b> .....	69
Markus Yagapen	
<b>Filmgeschäftsführung</b> .....	95
Frank Hübner	
<b>Versicherungen und Completion Bond</b> .....	107
Marianne Gassner	
<b>Die Film Commission</b> .....	127
Andreas Lichtenhahn	
<b>Die Musik im Film</b> .....	135
Ralf Kitzberger	
<b>Arbeitsrecht in der Filmproduktion</b> .....	177
Julia Kainz	
<b>PR für Filmproduktionen</b> .....	195
<b>Autorenverzeichnis</b> .....	215
<b>Register</b> .....	219