

## EDITORIAL

## INTERNATIONAL

**Internationales Kinderfernsehen** 4

Das Beispiel Japan  
Lothar Mikos und Claudia Töpfer

**Jugendmedienschutz in Europa** 8

Filmfreigaben im Vergleich

## PÄDAGOGIK

**Film – Kompetenz – Bildung** 10

Ein Erfahrungsaustausch  
Klaus-Dieter Felsmann und Brigitte Zeitlmann

## TITEL

**Subjektive Erwartungen mit konkreten Rechtsfolgen** 16

Den Begriff „Jugendschutz“ versteht jeder, aber meistens anders  
Joachim von Gottberg

**Verantwortung für mediatisierte Kinderwelten** 24

Anmerkungen zum Jugendschutz und Gefahrenmanagement  
Burkhard Fuhs

**Mehr Investition in Programme statt in deren Kontrolle** 28

Die Grundlagen des Jugendschutzes bestehen aus Misstrauen und Spekulation  
Dieter Wiedemann

**Jugendmedienchance** 32

Mit, über und von unseren Ängsten sprechen – sonst sprechen sie mit uns!  
Torsten Körner

**Objektive Entscheidungsgrundlage statt pädagogischer Beurteilung** 36

Kritik der „Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung“ an den Freigaben  
der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK)  
Gespräch mit Volker Zastrow

**Moral und Wirklichkeit** 40

Klaus-Dieter Felsmann

## PANORAMA 42

## WISSENSCHAFT

**„Gewalt an Kindern verkauft sich sehr gut“** 44

Fernsehberichterstattung über Gewalt  
Thomas Hestermann

**Verbessertes Verständnis** 50

Wie sich die Filmwahrnehmung innerhalb von zehn Jahren verändert  
Gespräch mit Sieghard Gall

**Unheimliche Präsenz – die Leiche am Fernsehbildschirm** 54

Barbara Hollendonner



<b>Innovation und narrative Qualität in Serien am Beispiel von CSI</b>	<b>60</b>
Elke Weissmann	
<b>Realityfernsehen</b>	<b>65</b>
Rückkopplung mit dem eigenen Leben Gespräch mit Daniel Hajok und Maren Würfel	
<b>DISKURS</b>	
<b>Realität, Reality und Scripted Reality</b>	<b>70</b>
Umgangsweisen mit Wirklichkeit Gerd Hallenberger	
<b>Schein oder Sein</b>	<b>74</b>
Scripted Reality und ihre Wahrnehmung durch junge Zuschauer Gespräch mit Stefan Oelze, Thorsten Gieselmann und Eva Kaesgen	
<b>Das Ende von Privatheit und Individualität?</b>	<b>80</b>
Alexander Grau	
<b>Die Unberechenbarkeit von Erfolg</b>	<b>84</b>
Ausgewählte Verwertungsphänomene bei Kinofilmen Klaus Keil und Tobias Mosig	
<b>LITERATUR*</b>	<b>88</b>
<b>RECHT*</b>	<b>100</b>
<b>SERVICE</b>	
<b>Ins Netz gegangen:</b>	<b>110</b>
<b>Klappe, die erste!</b> www.ClipKlapp.de, eine Video-Community des Deutschen Kinderhilfswerks Mareike Müller	
<b>Digital native oder digital naiv? – Medienpädagogik der Generationen</b>	<b>112</b>
27. GMK-Forum Kommunikationskultur vom 26. bis 28. November 2010 in Bielefeld Klaus-Dieter Felsmann	
<b>„Fernsehen macht schlau“</b>	<b>114</b>
Wissenssendungen für Kinder Symposium der Deutschen Kinemathek am 11. November 2010 in Berlin Susanne Bergmann	
<b>Aus der Schmutzdecke in die Mitte der Gesellschaft?</b>	<b>116</b>
Soziale und kulturelle Effekte der Enttabuisierung von Pornografie Konferenz vom 28. bis 30. Oktober 2010 in der Fachhochschule Köln Christina Heinen	
<b>Termine</b>	<b>118</b>
<b>Das letzte Wort</b>	<b>120</b>
<b>Impressum, Abbildungsnachweis</b>	

\*  
Die detaillierten Inhalts-  
verzeichnisse für Literatur  
und Recht befinden sich auf  
den oben genannten Seiten.

# Literatur

## Inhalt:

- Jan-Hinrik Schmidt/Ingrid Paus-Hasebrink/  
Uwe Hasebrink (Hrsg.): **88**  
**Heranwachsen mit dem Social Web. Zur Rolle von  
Web 2.0-Angeboten im Alltag von Jugendlichen und  
jungen Erwachsenen**
- Petra Grell/Winfried Marotzki/Heidi Schelhowe (Hrsg.):  
**Neue digitale Kultur- und Bildungsräume**  
Lothar Mikos
- Peter Imbusch (Hrsg.): **90**  
**Jugendliche als Täter und Opfer von Gewalt**  
Lothar Mikos
- Johannes Gernert: **91**  
**Generation Porno. Jugend, Sex, Internet**  
Barbara Weinert
- Daniel Süss/Claudia Lampert/Christine W. Wijnen: **92**  
**Medienpädagogik. Ein Studienbuch zur Einführung**  
Hans-Dieter Kübler
- Bernd Schorb/Günther Anfang/Kathrin Demmler (Hrsg.): **93**  
**Grundbegriffe Medienpädagogik – Praxis**  
Klaus-Dieter Felsmann
- Kurzbesprechungen, Teil I** **94**  
Tilman P. Gangloff
- Kurzbesprechungen, Teil II** **95**  
Ulrike Beckmann und Lothar Mikos
- Eric Karstens/Jörg Schütte: **96**  
**Praxishandbuch Fernsehen. Wie TV-Sender arbeiten**  
Anke Bergmann
- Arno Meteling/Isabell Otto/Gabriele Schabacher (Hrsg.): **97**  
**„Previously on ...“. Zur Ästhetik der Zeitlichkeit  
neuerer TV-Serien**  
Michael Wedel
- Dörte Hein: **98**  
**Erinnerungskulturen online. Angebote, Kommunika-  
toren und Nutzer von Websites zu Nationalsozialis-  
mus und Holocaust**  
Claudia Töpfer

# Recht

## Inhalt:

### Entscheidungen

**Gysi vs. ZDF** 100

OLG Hamburg, Urteil vom 23.03.2010, - 7 U 95/09 -

**Grenzen der Auslegung im JMStV,  
Verantwortung für Hyperlinks** 104

VG Augsburg, Urteil vom 28.08.2009, - Au 7 K 08.658 -

### Buchbesprechung

Tobias Scheel: 109

**Die staatliche Festsetzung der Rundfunkgebühr.  
Rechtliche Kriterien und Grenzen der Gestaltungsmacht der Länder im Verfahren zur Festsetzung der Rundfunkgebühr**

Helmut Goerlich