

Iuditha Balint, Hannah Dingeldein,
Kathrin Lämmle (Hg.)

Protest, Empörung, Widerstand

**Zur Analyse von
Auflehnungsbewegungen**

HERBERT VON HALEM VERLAG

*Mit freundlicher Unterstützung der
Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung*

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Iuditha Balint / Hannah Dingeldein / Kathrin Lämmle (Hrsg.)
Protest, Empörung, Widerstand.
Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen
Köln: Halem, 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie
der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche
Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2017 Herbert von Halem Verlag, Köln

Zuerst erschienen im UVK Verlag, Konstanz, 2014 (978-3-86764-522-5)

978-3-7445-0799-8 (Print)
978-3-7445-0801-8 (ePDF)

Herbert von Halem Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Schanzenstr. 22, 51063 Köln
Tel.: +49(0)221-92 58 29 0
E-Mail: info@halem-verlag.de
URL: <http://www.halem-verlag.de>

Inhalt

Danksagung	7
Protest, Empörung, Widerstand. Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen. Eine Einleitung <i>Juditha Balint, Hannah Dingeldein & Kathrin Lämmle</i>	9

Konfigurationen des Protests

Protest! Von der Koordination zum Projekt? <i>Klaus Schönberger</i>	19
Die Empörung der 99%. Zum politischen Narrativ von Occupy Wall Street <i>Jan Rohgalf</i>	31

Protest durch Theorie

Sozialer Protest im Zeitalter der Postdemokratie. Anmerkungen zu den Grenzen postmarxistischer Politikmodelle <i>Hans-Joachim Schott</i>	47
Feminismus 68. Theorie wider Praxis <i>Vojin Saša Vukadinović</i>	63

Protest im Diskurs

Nach dem Ende der Geschichte. Zur zeitgenössischen Kapitalismuskritik <i>Jens Maeße & Alexander Preisinger</i>	79
Aufklärung im Protest. Ein diskurslinguistischer Vergleich der Aufklärungs- konzepte von ‚1968‘ und der ‚Occupy-Wall-Street-Bewegung 2011f.‘ <i>Ruth M. Mell</i>	95
Narrative der Ökonomiekritik in transnationalen Protestbewegungen und deutschsprachigen Gegenwartsromanen <i>Annemarie Matthies</i>	113

Protest durch Medien

Bildverhältnisse. Politische Bilder und ihre Verhandlung im Dokumentar- und Protestfilm <i>Bastian Blachut & Michael Andreas</i>	131
---	-----

Symbolischer Protest im Internet. Über die Aktualität des Protestbegriffes angesichts internetbasierter Handlungsformen mediatisierten Widerstandes <i>Julius Erdmann</i>	157
--	-----

Akteure des Protests

Theater des Widerstandes? Die vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiele <i>Beatrice von Lüpke</i>	175
--	-----

Der Sozialbandit als Mythos des Widerstands. Von Robin Hood zum Partisanenkampf und zurück <i>Andreas J. Haller</i>	191
---	-----

Die Waffe Mensch. Hungerstreiks im globalen Kontext <i>Frederike Felcht</i>	209
--	-----

Autorenverzeichnis	225
---------------------------------	-----