

DIE CHINESISCHE SONNE SCHEINT IMMER VON UNTEN

**Licht- und Schattengestaltung
im Film**

Achim Dunker

7., völlig überarbeitete Auflage

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Achim Dunker

Die chinesische Sonne scheint immer von unten

Licht- und Schattengestaltung im Film

Praxis Film, 47

Köln: Halem, 2024

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung
sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgend-
einer Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne
schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwen-
dung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, ver-
arbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

1.–4. Auflage: TR Verlagsunion, München

5.–6. Auflage: UVK Verlagsgesellschaft mbH, Konstanz

7. Auflage: Herbert von Halem Verlagsgesellschaft mbH, Köln

© 2024 by Herbert von Halem Verlagsgesellschaft mbH, Köln

ISBN (Print): 978-3-7445-1154-4

ISBN (PDF): 978-3-7445-1944-1

ISSN: 1617-951X

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im Internet
unter <http://www.halem-verlag.de>

E-Mail: info@halem-verlag.de

Umschlaggestaltung und Satz: Bureau Heintz, Stuttgart

Umschlagfoto: Urip Dunker, Köln

Lektorat: Rüdiger Steiner

Druck: FINIDR, S.R.O., Tschechische Republik

INHALT

Vorwort zur 7. Auflage	6
A LICHT UND LICHTSTILE	9
A1 Wie lernt man „Licht“?	10
A2 Wahrnehmung von Lichtverhältnissen	15
A3 Möglichkeiten der Lichtgestaltung	18
A4 Lichtlogik und Lichtkonzeption	26
A5 Lichtstile	30
B DAS MATERIAL	41
B1 Scheinwerfer	42
B2 Hilfsmittel	87
C DIE LICHTGESTALTUNG	97
C1 Grundlagen	98
C2 Lichtsetzen in der Praxis	105
C3 Farbtemperatur	120

C4 Mischlicht	124
C5 Lichtgestaltung in Innenräumen	129
C6 Systematisches Gestalten mit Licht	139
C7 Außenaufnahmen	164
C8 Lichtplanung	174
C9 Die eigene Lichtgestaltung: „Mit den Augen stehen“	184
D WERBESPOTS	189
E BELICHTUNGSMESSUNG	211
F ZEITMANAGEMENT	235
X ANHANG	247
X1 Bildnachweis	248
X2 Literatur	250
X3 Index	252

Material im Internet

Wenn Sie den Buchtitel auf www.halem-verlag.de aufrufen, können Sie dort umfangreiches Zusatzmaterial downloaden. Alle im Buch aufgeführten Links zu den kurzen Videos des Autors, in denen er die Licht- und Schattengestaltung im Film veranschaulicht, sind dort aufgelistet. Achim Dunker hat außerdem zu diesem Thema Interviews mit bekannten Kameramännern geführt. Die Transkripte hiervon können ebenfalls heruntergeladen werden.