

EDITORIAL

INTERNATIONAL

**Liberales Regelungen**

Jugendmedienschutz in der Tschechischen Republik  
Jens Dehn

**Jugendmedienschutz in Europa**

Filmfreigaben im Vergleich

PÄDAGOGIK

**Kommunikation in Onlinespielen**

Eine Herausforderung für den Jugendmedienschutz  
Laura Keller

TITEL

**Sinnsuche**

Medien zwischen Vermittlung und Orientierung  
Alexander Grau

**Selbstoptimiert und fremdbestimmt**

Die Objektivierung unseres Verhaltens führt zum  
Verlust echter Subjektivität  
Gespräch mit Prof. Dr. Stefan Selke

**Zurück in die Zukunft?**

Klassische Wirkungsannahmen und digitale  
Herausforderungen  
Patrick Rössler

**Selfies und Selbstrepräsentation**

Ramón Reichert

**Analoge Nostalgie als Versuch einer  
Entschleunigung**

Gespräch mit Dominik Schrey

**„Guten Abend, meine Damen und Herren“ –  
„Hallo Leute!“**

Parasoziale Interaktion im Fernsehen  
und auf YouTube  
Bastian Karschau und Clemens Schwender

**Denken first. Digital second.**

Kolumne von Klaus-Dieter Felsmann

PANORAMA

16

20

26

32

38

44

48

50

4

8

10

## WISSENSCHAFT

**Das Porträt: Florian Sprenger** 52  
Alexander Grau

**„Ich habe mir gewünscht, dass es kein Morgen mehr gibt“** 56  
Wie das Fernsehen über Ausländer berichtet  
Thomas Hestermann

## MEDIENLEXIKON

**Mediennutzungsstrategien** 60  
Gerd Hallenberger

## DISKURS

**„Die Zukunft wartet nicht!“** 62  
Plädoyer für utopisches Denken  
Werner C. Barg

**Deutsche (Film-) Geschichte** 70  
Tilman P. Gangloff

**„Die UFA war immer Trendsetter und Trendmotor!“** 73  
Gespräch mit Nico Hofmann

**The Walking Dead?** 76  
Der „Auteur“ ist gar nicht tot – aber sie sind viele  
Stefan Piasecki

**Mehr als nur Kulleraugen** 80  
Animes im deutschen Fernsehen: die Fans, die Sender und der Jugendschutz  
Benedikt Hommann

LITERATUR 86

## RECHT

**Freiwillige Selbstkontrolle für soziale Netzwerke?** 96  
Marc Liesching

## SERVICE

**Kurz notiert** 98

**Filmfotorätzel** 100

**Impressum, Abbildungsnachweis**

## WEBKLUSIV AUF TVDISKURS.DE

## Neunte Kunst

Vom Schund-Image der Comics zur künstlerischen Anerkennung der Graphic Novels  
Tilman P. Gangloff

## Vom Wahren zur Ware

Vor 25 Jahren hat das deutsche Fernsehen seine Unschuld verloren  
Tilman P. Gangloff

## Die Unmittelbarkeit der Gewalt im Kino wächst

Werner C. Barg

## Wenn der Zuschauer zum Detektiv wird

Über die Faszination neuer True-Crime-Formate  
Jens Dehn

## Vom Seelsorger zum Sozialarbeiter

Seit 30 Jahren gehören Pfarrerinnen und Pfarrer zum festen Ensemble von Fernsehfilmen und Serien  
Tilman P. Gangloff