

JOURNALISMUS DER DINGE

Strategien für den Journalismus 4.0

Jakob Vicari

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Jakob Vicari

Journalismus der Dinge

Strategien für den Journalismus 4.0

Praktischer Journalismus, 107

Köln: Halem, 2019

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2019 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print): 978-3-7445-1960-1

ISBN (PDF): 978-3-7445-1961-8

ISSN: 1617-3570

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im Internet unter
www.halem-verlag.de

E-Mail: info@halem-verlag.de

Umschlaggestaltung und Satz: Bureau Heintz, Stuttgart

Umschlagfoto: Jakob Vicari

Autorenfoto (Innenklappe): Heinrich Holtgreve, Ines Könitz (Styling)

Lektorat: Imke Hirschmann

Druck: FINIDR, S.R.O., Tschechische Republik

INHALT

Vorwort	8
Einleitung	11
Downloads	13
A EINFÜHRUNG IN DEN JOURNALISMUS DER DINGE	15
A1 Aufbruch in eine neue Welt des Journalismus	16
A2 Innovation ist keine Druckfarbe	18
A3 Unsere Grundsätze	22
» Das Journalismus-der-Dinge-Mach-Manifest	22
B VERNETZT BERICHTEN	27
B1 Journalismus der Dinge ohne Programmieren	28
» Einige Medien sind schon da	30
» Einen ISS-Wächter bauen	31
» Diktator im Anflug	35
B2 Das Feld des Journalismus der Dinge	37
» Elastische Texte	38
» Sensorjournalismus	38
» Der Multisensor in unseren Taschen	40
» Die Sensorstory	43
» Was kann man überhaupt messen?	44

B3	Mein Werkzeugkasten	46
	» Die beste Plattform für Ihre Projekte	47
	» Zoom auf den Argon	52
	» Journalistische Maschen	54
	» Hoch lebe der Kleinkram	55

C SENSOREN ALS QUELLEN **59**

C1	Ungerechte Hitze	60
	» Einen Wetterfrosch bauen	62
C2	Sensoren programmieren	68
	» In drei Befehlen um die Welt	68
	» Ab auf den Argon	71
C3	Wenn Dinge Menschen beobachten	72
	» Wenn Maschinen unfair über uns berichten	75
	» Sensor vs. Privatsphäre	76
	» Smarte Räume	77
	» Wenn der Fernseher mittrackt	78
C4	Journalismus mit dem Internet der Kreaturen	79
	» Zum Fressen gern	79
	» Der seltene Gesang der Zikaden	82
	» Sind alle Bienen gleich fleißig?	83
	» Live aus dem Pansen	84
	» Im Austausch mit den Tieren	87
	» Die gefährliche Reise der Störche	87
	» Auf in die Wildnis	88
C5	Smart City Reporting	89
	» Das tägliche Duell auf der Straße	91
	» Gesundheitsgefahr aus der Luft	94
	» Luft ist überall ein Thema	96
	» Sensorjournalismus muss nicht immer elektrisch sein	96
	» Wasserverschwender aus dem All finden	98
	» Lärm in die Box	99
	» Einen undercover Lärmsensor bauen	101
	» Einen Abstandssensor für die Keksdose bauen	107

C6	Die Umwelt beobachten	113
	» Vergifteter Boden	115
	» Wie Sensoren im Katastrophenfall bei der Berichterstattung helfen können	116
	» Wie stark steigt der Meeresspiegel?	118
	» Die Stille unter der Meeresoberfläche	119
	» Jeder Story ihren Sensor	120
	» Journalismus macht keine Wissenschaft	122
	» Einen Feuchtigkeitssensor für den Garten bauen	123
C7	Sensoren als Whistleblower	128
	» Fitnesstracker: Der Feind am eigenen Arm	129
	» Wie man mit Sensorjournalismus den Pulitzer-Preis gewinnt	131
	» Wo wird geschossen?	133
	» Wo landet der Elektroschrott?	135
	» Einen Feinstaubsensor bauen	137
	» Die Reporterbox und das Storyboard	143
C8	Dramaturgie im Journalismus der Dinge	147
	» Sensoren erfassen die dramatischsten Momente	148
	» Ein Gewinn durch gemessene Exaktheit	149
	» Aus Daten eine Geschichte machen	149
	» Drei Superkühe	150
	» Eine Dramaturgie bauen	152
C9	Die Ethik der Sensoren	155

D DIE NEUEN EMPFÄNGER **159**

D1	Wenn die Dinge ins Plaudern kommen	160
	» Dinge werden zu Trägern von Geschichten	161
	» Der Zukunft eine andere Richtung geben!	163
	» Die Vernetzung der Hasen	164
	» Wie erzählende Dinge den Journalismus verändern werden	165
	» Weinausschank als Hashtag-Battle	168
	» Vernetztes Papier	169
	» Das Minimuseum: Einen Menschen aus der Urzeit zum Sprechen bringen	171

D2	In einer Woche kann man alles erfinden: Die Sprint-Methode	175
	» Die Map	176
	» Der Sketch	177
	» Die Entscheidung	178
	» Prototyping	178
	» Testen, testen, testen	179
	» Der Prototyp	179
D3	Smarte Voice-Assistants überall	184
	» Journalismus ohne Ecken und Kanten	188
	» Alexa neu programmieren	189
D4	Warum sollten Dinge sprechen?	194
	» Einen eigenen Reporter-Tonie bauen	197
	» Wenn die Jeansjacke spricht, braucht man kein Smartphone	201
	» Mit jedem Schluck ein bisschen Weltlage	202
	» Alle Sinne ansprechen	204
	» Ein interaktives Abstimmungsinstrument bauen	204
D5	Nachrichtenmöbel erfinden	210
	» Ein öffentliches Nachrichtensofa	211
	» Ein E-Paper-Badge Paperboy bauen	213
D6	Die neuen Rundfunkgeräte	218
	» Ein neuer Volkssender: Das Piratenradio für Syrien	220
	» Den Newsbot Norbert bauen	221
D7	Der nächste Schritt: Raspberry Pi	225
	» Auf dem Raspberry Pi programmieren	227
	» Welches System für welches Projekt?	229
D8	Ein Tag in Ihrer Zukunft	230
X	ANHANG	233
X1	Bezugsquellen	234
X2	Literatur	236
X3	Bildnachweise	241
X4	Danksagung	244
X5	Index	245