



OLIVER SCHÜTTE

## Die Kunst der Drehbuchentwicklung. Über die Zukunft des Geschichtenerzählens

Praxis Film, 100

2022, 248 S., 11 Abb., Broschur, 185 x 120 mm, dt.

ISBN (Print) 978-3-7445-1990-8 | 26,00 EUR (D) | 26,80 EUR (A)

ISBN (PDF) 978-3-7445-1984-7 | 22,99 EUR (D) | 22,99 EUR (D)

**Über dieses Buch:** Oliver Schütte erklärt prägnant sämtliche Elemente von wirkungsstarken Geschichten. Anschaulich erläutert er die Dramaturgie anhand von Filmklassikern und neuen Beispielen. Darüber hinaus charakterisiert er, was eine gelungene und konstruktive Ausarbeitung der Vorlagen für Filme und Serien ausmacht. Dabei liegt ein wichtiger Aspekt auf der kooperativen Zusammenarbeit und wie diese erreicht werden kann.

Dieser Band ist unverzichtbar für alle, die erfolgreich Drehbücher entwickeln wollen.

»Schon der Vorläufer Die Kunst des Drehbuchlesens war ein Standardwerk für alle, die sich professionell mit dem Schreiben und Lesen von Drehbüchern beschäftigen.«

Lisa Blumenberg, Produzentin u. a. von Bad Banks und Ich bin dein Mensch



OLIVER SCHÜTTE arbeitet seit 1986 als Autor und seit 1990 auch als Dramaturg. Für sein erstes Drehbuch *Koan* erhielt er 1988 den Deutschen Drehbuchpreis. 1995 gründete er die Weiterbildungsinstitution Master School Drehbuch, die er bis Ende 2008 leitete. Im Jahr 1995 begann auch seine umfangreiche Lehrtätigkeit im In- und Ausland. 2013 gründete er die Filmproduktion tellfilm Deutschland mit Sitz in Berlin. Heute arbeitet Oliver Schütte als Spezialist für das Geschichtenerzählen als Dramaturg, Dozent an internationalen Filmhochschulen, Publizist und Produzent. Er ist Gründungsmitglied der Deutschen Filmakademie.

OLIVER SCHÜTTE arbeitet seit 1986 als Autor und seit 1990 auch als Dramaturg. Für sein erstes Drehbuch *Koan* erhielt er 1988 den Deutschen Drehbuchpreis. 1995 gründete er die Weiterbildungsinstitution Master School Drehbuch, die er bis Ende 2008 leitete. Im Jahr 1995 begann auch seine umfangreiche Lehrtätigkeit im In- und Ausland. 2013 gründete er die Filmproduktion tellfilm Deutschland mit Sitz in Berlin. Heute arbeitet Oliver Schütte als Spezialist für das Geschichtenerzählen als Dramaturg, Dozent an internationalen Filmhochschulen, Publizist und Produzent. Er ist Gründungsmitglied der Deutschen Filmakademie.

**Weitere Informationen/Further Information:**  
<https://www.halem-verlag.de/die-kunst-der-drehbuchentwicklung/>

### Bestellformular

Exemplar(e) von *Die Kunst der Drehbuchentwicklung*

Bitte schicken Sie mir folgende Informationen über Ihr Programm

Anrede      Titel      Vorname      Name

E-Mail-Newsletter

Firma

Aktuelles Verlagsprogramm (Print)

Straße und Hausnummer

Aktuelles Verlagsprogramm (digital)

Land    PLZ      Ort

E-Mail (nur wenn die Zusendung eines digitalen Verlagsprogramms oder eines Newsletters gewünscht ist)