

Inhalt

EDITORIAL

INTERNATIONAL

„Information ist die größte Chance.“

4

Das niederländische Kijkwijzer-System führt die Altersfreigaben „ab 14 Jahren“ und „ab 18 Jahren“ ein
Claudia Mikat im Gespräch mit
Tiffany van Stormbroek

PÄDAGOGIK

Umweltbewusstsein und Umweltängste von Kindern

Luisa Ost und Daniel Hajok

Zugänge zur Medienwelt sind mediale Zugänge zur Welt

12

Das neue Portal *Medienradar* hilft, diese zu finden
Andreas Tietze

TITEL

Vertrauen

16

Entscheiden, wem wir glauben

Vertrauen und das Risiko, enttäuscht zu werden

18

Joachim von Gottberg im Gespräch mit
Martin Hartmann

Medien vertrauen. Aber welchen?

24

Petra Sandhagen

Wahrheit aus zweiter Hand

29

Wie viel Vertrauen verdienen die Medien?
Joachim von Gottberg im Gespräch mit
Kai Sassenberg

Fremdeln mit Staat und Medien?

35

Menschen mit Migrationsgeschichte haben
gute Gründe, misstrauisch zu sein
Tanjev Schultz

Ohne Grundvertrauen gibt es

keinen Diskurs mehr

40

Christina Heinen im Gespräch mit Nikolaus Jackob

Poltergeister der Unterhaltung:

Paranormal Television

44

Uwe Breitenborn

Trust Fiction!

48

Über Vertrauen in fiktionalen und dokumentarischen
Erzählungen und der U-Bahn
Kolumne von Jenni Zylka

PANORAMA	50	LITERATUR*	72
WISSENSCHAFT		RECHT	
Das Porträt: Judith Simon	52	Urteile	80
Alexander Grau		Aufsatz	84
Wut – Empörung – Solidarität: soziale Medien und ihre Affektdynamiken	56	SERVICE	
Margreth Lünenborg		Kurz notiert	
Wahrnehmung, Schein und Wirklichkeit	61	Impressum	86
Fred Mast		Das letzte Wort	88
MEDIENLEXIKON			
Guilty Pleasure	66	WEBKLUSIV AUF TVDISKURS.DE	
Gerd Hallenberger		TikTok und seine Challenges: eine Gefahr für Kinder und Jugendliche?	
DISKURS		Sina Albrecht	
Sterben lassen	68	Sharenting	
Die filmische Inszenierung der Selbsttötung		Kinderbilder in sozialen Netzwerken	
Dorothea Adler, Hannah Müller-Pein und		Alexandra Pubantz	
Frank Schwab		Das Kino: keine Zeit zu sterben	
		Werner C. Barg	
		Wenn der Traumberuf zum Albtraum wird	
		Warum man für die Schauspielerei große Nehmerqualitäten	
		mitbringen muss	
		Tilmann P. Gangloff	
		Hinter dem Horizont und weiter	
		Fiktion und Realität bei doxs! 2020	
		Holger Twele	

*

Das detaillierte Inhaltsverzeichnis für Literatur befindet sich auf der genannten Seite.

Alle Beiträge sind auch abrufbar unter: <https://tvdiskurs.de>.
Die Webversionen enthalten weiterführende Links und z. T. eingebettetes Bewegtbildmaterial.