



AXEL MELZENER

**Genre.
Ein Leitfaden für Autoren**

Praxis Film, 98

2022, 268 S., 15 Abb., Broschur, 240 x 170 mm, dt.

ISBN (Print)	978-3-7445-2037-9		26,00 EUR
ISBN (PDF)	978-3-7445-2030-0		22,99 EUR

Über dieses Buch: Das Genre ist die narrative DNS jeder Story und seine Wahl somit die wichtigste dramaturgische Grundsatzentscheidung, die Drehbuchautoren und Schriftsteller treffen müssen. Die über Jahrhunderte hinweg ausgeprägten Wirkmechanismen von Genres bestimmen die rituelle Kraft, mit der Filme, Serien, Literatur und Videogames Milliarden Menschen in ihren Bann ziehen. Aber welche Erzählformen gibt es überhaupt und an welchen oft fließenden Grenzen lassen sich ihre Eigenheiten festmachen? Wie mischt man Genres miteinander und spielt mit ihren Konventionen? Und warum tut sich die deutsche Kultur mit diesem Thema so schwer? Dieses Buch ist als Denkanstoß und praktisches Nachschlagewerk für alle gedacht, die Spaß daran haben, moderne Geschichten für ein breites Publikum zu entwickeln und dabei nach einer gemeinsamen Sprache suchen.



AXEL MELZENER stieg mit 16 Jahren als Komponist und Game Designer für Computerspiele in die Medien ein. 1996 bis 2001 studierte er Drehbuchschreiben an der Filmakademie Baden-Württemberg. Er war als Dozent im In- und Ausland tätig. Er ist freiberuflicher Sachbuchautor zu den Themen Dramaturgie und Genre und verfasste Drehbücher für Filme und Serien aller möglichen Genres.

Weitere Informationen:
<https://www.halem-verlag.de/genre/>

Bestellformular

Exemplar(e) von »Schau mir in die Augen, Kleines«

Bitte schicken Sie mir folgende Informationen über Ihr Programm

Anrede Titel Vorname Name

E-Mail-Newsletter

Firma

Aktuelles Verlagsprogramm (Print)

Straße und Hausnummer

Aktuelles Verlagsprogramm (digital)

Land PLZ Ort

E-Mail (nur wenn die Zusendung eines digitalen Verlagsprogramms oder eines Newsletters gewünscht ist)