



SUSANNE BOHLMANN

## Filmszenen für Schauspieler

*Praxis Film, 67*

2021, 2., komplett überarbeitete Auflage,

276 S., Broschur m. Klappe, 240 x 170 mm, dt.

ISBN (Print)	978-3-7445-2042-3	EUR(D) 29,00
ISBN (PDF)	978-3-7445-2043-0	EUR(D) 24,99

**Über dieses Buch:** *Filmszenen für Schauspieler* bietet einen breit gefächerten Fundus an lizenzfreien Kurzdrehbüchern für das eigene Training, zur Castingvorbereitung oder auch für die Demobandproduktion und die Bewerbung. Es umfasst Dialoge und Monologe verschiedener Genres, zugeschnitten auf Männer und Frauen, unterschiedliche Typen, Rollen und Altersstufen.

Ein Großteil aller SchauspielerInnen verdient heute Geld mit Film und Fernsehen. Damit angehende SchauspielerInnen und Filmschaffende trainieren und lernen können, benötigen sie praktische Übungsvorlagen. Und sie brauchen Bewerbungsmaterial: Das Demoband ist als audiovisuelle Visitenkarte für SchauspielerInnen inzwischen ein absolutes Muss, um sich auf dem hartumkämpften Markt durchzusetzen. Bislang wurden hierfür selbstverfasste Texte, herausgeschriebene Filmszenen oder Theaterdialoge verwendet. Aber Theatertexte haben eine völlig andere Struktur als Drehbücher für Film und Fernsehen, und bereits produzierte Filmszenen nachzustellen, birgt die Gefahr in sich, dass man seine eigene Fantasie unterdrückt oder mit dem bereits besetzten Schauspieler verglichen wird.

Susanne Bohlmann hat aus über zehn Jahren professioneller Demobandproduktion und Schauspielcoaching eine Sammlung

an geeigneten Filmszenen erstellt, diese anwendungsgerecht bearbeitet und strukturiert. Das Material kann nach Herzenslust und individuell als Inspiration genutzt, fantasievoll umgesetzt oder kreativ gefilmt werden.

Diese 2. Auflage einer Film- und Fernsehzenensammlung für SchauspielerInnen enthält neue, moderne Szenen.



SUSANNE BOHLMANN wurde 1978 in Osnabrück geboren und gründete 2004 nach einem erfolgreichen Schauspiel- und Journalistikstudium ihre eigene Produktionsfirma CONKERTREE FILM in Köln. Bis 2014 war Susanne Bohlmann ebenfalls als Schauspielerin und Schauspieltrainerin aktiv, bis sie sich dann vollends ihrer Leidenschaft, dem Dokumentarfilm, verschrieb.

Susanne Bohlmann arbeitet freiberuflich als Autorin, Regisseurin und Editorin.

### Weitere Informationen/Further Information:

<https://www.halem-verlag.de/filmszenen-fuer-schauspieler-und-filmemacher/>

## Bestellformular

Exemplar(e) von *Filmszenen für Schauspieler*

Bitte schicken Sie mir folgende Informationen über Ihr Programm

Anrede      Titel      Vorname      Name

E-Mail-Newsletter

Firma

Aktuelles Verlagsprogramm (Print)

Straße und Hausnummer

Aktuelles Verlagsprogramm (digital)

Land    PLZ      Ort

E-Mail (nur wenn die Zusendung eines digitalen Verlagsprogramms oder eines Newsletters gewünscht ist)