

Inhalt

Editorial Claudia Mikat	1	TITEL Kommunikationsfreiheit	28
30 JAHRE FSF „Orientierung gibt es nur durch Bildung.“ Claudia Mikat im Gespräch mit Thomas Krüger	4	Kommunikationsfreiheit in einer vernetzten Gesellschaft Klaus Beck	30
„Die kontextbezogene Prüfung ist die wichtigste Errungenschaft der FSF.“ Christina Heinen im Gespräch mit Jürgen Grimm	10	Meinungsfreiheit ist keine Einbahnstraße Eva Maria Lütticke im Gespräch mit Josephine Ballon	36
PRAXIS Sexuelle Bildung? Ja, unbedingt – aber bitte komplex, sensibel und diskursfähig Johanna L. Degen	14	Endstation „betreute Freiheit“? Zum Wandel des Freiheitsbegriffs im Zeitalter künstlicher Intelligenzen Ein Essay von Stefan Selke	42
Das Fernseharchiv Der Fall: MTV Freakshow Christian Richter	20	The next big thing: All the small things Warum ausgerechnet im Kleinen die nächsten großen Herausforderungen für den Jugendmedienschutz stecken Stephan Dreyer	48
Filme von morgen Camilla Graubner und Eva Maria Lütticke im Gespräch mit Sven Bliedung von der Heide und Pascal Schröder	22	„Der DSA ist ein Gamechanger.“ Christina Heinen im Gespräch mit Matthias C. Kettemann	54
		Partizipation ist Demokratieförderung Christina Heinen im Gespräch mit Waldemar Stange	58
		Der Friedhof des Internets Kolumne von Hektor Haarkötter	64

WISSENSCHAFT			
Die betroffenen Beobachter	66		
Bei KI sind Menschen das Problem und die Lösung Marlis Prinzing			
MEDIENLEXIKON			
Die vierte Wand	72		
Gerd Hallenberger			
DISKURS			
EU richtet Blick auf Influencer	74		
Stefanie Lefeldt			
Darstellungen sexualisierter Gewalt: Wirkungsfaktoren und besondere Bedarfe verantwortlicher Gestaltung	76		
Stephan Dreyer, Kathrin Demmler und Christine Linke			
POLITIK+RECHT			
European Media Freedom Act zur Stärkung der Medienfreiheit in Europa	82		
Stephan Ory und Sven Braun			
LITERATUR	88		
Letzte Seite	92		
Impressum			
		MEDIENDISKURS.ONLINE	
		„Küss mich, als wär's das letzte Mal!“	
		Die erstaunliche Geschichte des Filmkusses Hektor Haarkötter	
		„Der Preis zeigt, was in Deutschland alles möglich ist.“	
		Tilmann P. Gangloff im Gespräch mit Siham El-Maimouni	
		7 Fragen an...	
		... Joachim Moczall	
		Verdachtsjournalismus	
		Die Abwägung zwischen Pressefreiheit und Persönlichkeitsschutz Joachim von Gottberg	
		Nouvelle Women Vague	
		Frauenschicksale dominieren die Kinoleinwände Werner C. Barg	
		Beeindruckendes Programm mit Fehlstellen	
		„Generation Kplus“ und „14plus“ in Zeiten von Sparzwang Barbara Felsmann	
		Sexuelle Angebote im Netz und ihre Wirkungen	
		Pornosucht und neue Ansätze der Therapie Joachim von Gottberg im Gespräch mit Rudolf Stark	
		Autofiktion im Kino	
		Wenn Regisseure aus ihrem Leben erzählen Werner C. Barg	