

Olaf Sanders / Anja Besand / Mark Arenhövel (Hrsg.)

# Ambivalenzwucherungen

*Breaking Bad* aus bildungs-, kultur- und  
sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln

HERBERT VON HALEM VERLAG

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Olaf Sanders / Anja Besand / Mark Arenhövel (Hrsg.)

*Ambivalenzwucherungen.*

*Breaking Bad aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln*

Köln: Halem, 2016

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2016 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print): 978-3-86962-183-8

ISBN (PDF): 978-3-86962-189-0

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im Internet unter <http://www.halem-verlag.de>  
E-Mail: [info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)

SATZ: Herbert von Halem Verlag

COVERFOTO: fotolia, © lily

DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg

GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

## Inhalt

MARK ARENHÖVEL / ANJA BESAND / OLAF SANDERS Trailer zum Buch	9
OLAF SANDERS Überlebensbildung. Jesse Pinkmans mindere Bildungsprozesse, eine Serienumschreibung	13
PETER MOORMANN Im Takt des Todes – Musik und Sound Design in <i>Breaking Bad</i>	57
MARKUS RIEGER-LADICH Deeply Involved. Walter White, Heisenberg – und ich	71
SUSANNE SCHMETKAMP Bis hierhin und nicht Whiter!? Moralische Ambivalenzen und Perspektivenverschiebungen	100
CHRISTOPH HENNING Zwischen Freiheit und Verhängnis: Moralphilosophie(n) in <i>Breaking Bad</i>	124

RAINER SCHMIDT	141
»The Chemistry must be respected«. Walter White und die Magie der Wissenschaft	
EIKE BROCK / DOMINIK HAMMER	155
Becoming the one who knocks	
MARK ARENHÖVEL	174
So etwas wie Gesellschaft gibt es nicht ...! Walt meets Maggie	
ANJA BESAND	195
Zweite Wahl? – Von <i>House of Cards</i> bis <i>Breaking Bad</i> . Didaktische Reflexionen über die Chancen und Grenzen der Vermittlung politischer Konzepte durch Fernsehserien	
Autorinnen und Autoren	214

## Film / Filmsoziologie



OLAF SANDERS / ANJA BESAND /  
MARK ARENHÖVEL (Hrsg.)

**Ambivalenzwucherungen.  
Breaking Bad aus bildungs-, kultur-  
und sozialwissenschaftlichen  
Blickwinkeln**

2016, 222 S., 8 Abb., 1 Tab., Broschur,  
213 x 142 mm, dt.

ISBN (Print) 978-3-86962-183-8

ISBN (E-Book) 978-3-86962-189-0

Diedrich Diederichsen hat mit Blick auf die HBO-Serie *The Sopranos* geltend gemacht, dass sich die neuen Qualitätsfernsehserien, zu denen zweifellos auch *Breaking Bad* zu rechnen ist, vor allem dadurch auszeichnen, dass sie gezielt für mehrere Zuschauerperspektiven gemacht und für verschiedene Zugänge gebaut sind und sich so differenten Lesarten öffnen, ohne dabei eine einzelne richtige Lesart zu privilegieren. Unter dem Titel *Ambivalenzwucherungen. Breaking Bad aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln* wird die Welt des Walter White in ihren Uneindeutigkeiten, Ambiguitäten und Dilemmata ausgelotet, um zu erkunden, wieso diese Serie als avanciertes kulturindustrielles Produkt ebenso funktioniert wie auch als Kunstwerk mit verschlungenen intertextuellen Bezügen.

Die verschiedenen Beiträge versammeln Autorinnen und Autoren aus Erziehungswissenschaft, Politikwissenschaft, Philosophie, Musikwissenschaft und Soziologie.



HERBERT VON HALEM VERLAG

Schanzenstr. 22 · 51063 Köln  
<http://www.halem-verlag.de>  
[info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)