



WILFRIED KÖPKE / PETER STETTNER (Hrsg.)

**Filmerbe.
Non-fiktionale historische Bewegtbilder
in Wissenschaft und Medienpraxis**

2018, 244 S., 63 Abb., 3 Tab., Hardcover (Faden), 213 x 142 mm, dt.

| | | |
|--------------|-------------------|--------------|
| Hardcover | 978-3-86962-295-8 | EUR(D) 29,00 |
| E-Book (PDF) | 978-3-86962-296-5 | EUR(D) 24,99 |

Über dieses Buch: Das Medium Film suggeriert Unmittelbarkeit und Wirklichkeitsnähe wie kein anderes Medium. Es lässt in einer Weise auf Ereignisse blicken, die der direkten, vormedialen Wahrnehmung sehr ähnlich ist. Im dokumentarischen Bereich schafft der Film das Abbild von Vorgängen im Spektrum der Medien, es scheint Beweischarakter zu haben. Dies gilt auch, wenn es um die Thematisierung der Vergangenheit geht. So verwundert es nicht, dass historische Filmdokumente, meist eingeschnitten in Dokumentationen aller Art, Konjunktur haben. Dabei ist der Bedarf der modernen Mediengesellschaft nach immer »neuen«, das heißt noch nie gezeigten »alten« Filmbildern groß. Das gilt in verstärktem Maße auch für lokales und regionales Filmmaterial und auch der Amateurfilm erfährt hier zunehmend Beachtung. Doch gerade die scheinbare Unmittelbarkeit und historische Verlässlichkeit alten Filmmaterials wirft – von der Archivierung bis zur Verwertung – Fragen auf, denen sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Archivare, Journalisten in diesem Band stellen.

Über die Herausgeber: WILFRIED KÖPKE lehrt als Professor für Journalistik (Schwerpunkt Kultur und Fernsehen) an der Hochschule Hannover. Zuvor studierte er Philosophie, Erwachsenenpädagogik, Theologie, Journalistik und Kuratieren in München, Frankfurt, Hannover und Berlin und ist seit 2002 als Redakteur, freier Journalist und Autor (u.a. ARTE, ARD, DIE ZEIT) tätig. PETER STETTNER studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Geschichte. Nach der Promotion (Einflussfaktoren auf die niedersächsische Filmwirtschaft nach 1945) war er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Historischen Seminar der Universität Hannover. Seit 2016 ist er geschäftsführender Direktor des Filminstituts Hannover an der Hochschule Hannover.

Weitere Informationen zu diesem Buch finden Sie unter:
<https://www.halem-verlag.de/filmerbe/>

Hiermit bestelle/n ich/wir die oben genannte Publikation:

Datum und Unterschrift

2. Unterschrift

Vertrauensgarantie: Ich weiß, dass ich diese Bestellung innerhalb von 14 Tagen widerrufen kann. Eine einfache schriftliche Mitteilung an den Verlag oder an die beauftragte Buchhandlung genügt. Das bestätige ich mit meiner zweiten Unterschrift.

Bestellen Sie direkt per
Fax 0221/92 58 29 29
oder über unseren Online-Buchladen
oder in Ihrer Buchhandlung

Vorname und Name

Straße

Land, PLZ und Ort

E-Mail

Bitte schicken Sie mir regelmäßig (4 x pro Jahr) Ihren kostenlosen E-Mail-Newsletter unter der og. Adresse zu.

Buchhandlung (Stempel):

Die Lieferung erfolgt gegen Rechnung.