

KLAGENFURTER BEITRÄGE ZUR VISUELLEN KULTUR

Anna Schober / Brigitte Hipfl (Hrsg.)

Wir und die Anderen

Visuelle Kultur zwischen Aneignung
und Ausgrenzung

HERBERT VON HALEM VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Anna Schober / Brigitte Hipfl (Hrsg.)
Wir und die Anderen.
Visuelle Kultur zwischen Aneignung und Ausgrenzung
Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, Band 7
Köln: Halem, 2021

Veröffentlicht mit Unterstützung des Forschungsrates der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt sowie der Forschungsförderung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.

Die Reihe *Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur* wird herausgegeben von Jörg Helbig und Rainer Winter.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2021 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print): 978-3-86962-395-5

ISBN (PDF): 978-3-86962-396-2

ISSN 2197-0602

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im Internet unter <http://www.halem-verlag.de>
E-Mail: info@halem-verlag.de

SATZ: Herbert von Halem Verlag
LEKTORAT: Imke Hirschmann
DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg
GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf
Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry
Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

Danksagung

Ein Großteil der Beiträge in diesem Buch beruht auf überarbeiteten Vorträgen, die im Rahmen der Ringvorlesung Visuelle Kultur zum Thema ›Wir und die Anderen‹ im Wintersemester 2017/2018 an der Universität Klagenfurt, Österreich unter der Leitung von Anna Schober und Brigitte Hipfl gehalten wurden. Wir danken Andrea Feichter, die uns als Studienassistentin bei der Organisation der Ringvorlesung unterstützt hat. Unser Dank für das Korrektorat der Texte geht an Gitti Geiger, für die Formatanpassungen der Texte und die Assistenz beim Schlusslektorat an Erec Gellautz. Den Autor*innen danken wir für die gute Zusammenarbeit und für ihre Geduld sowie Imke Hirschmann vom Herbert von Halem Verlag für ihre ausdauernde Unterstützung und das sorgfältige Lesen aller Texte.

Klagenfurt, im Oktober 2020
Anna Schober und Brigitte Hipfl

Inhalt

ANNA SCHOBER / BRIGITTE HIPFL Einführung: Wir und die Anderen – Visuelle Kultur zwischen Aneignung und Ausgrenzung	9
ANNA SCHOBER / EREC GELLAUTZ Trying to Find Out What Is Really Going on with Common Sense – Interview with Richard Dyer	28
ALICE PECHRIGGL Gesichtssinn und Einbildungskraft in der Konstruktion und Erfahrung der anderen als Andere_r	43
SIMONE EGGER Exotik // Folklore. Ästhetiken der Differenz und des Hybriden	62
KLAUDIJA SABO Nationale Identitäten, die durch den Magen gehen. Die Vermarktung von Nahrungsmitteln und ihre visuelle Darstellung in Südosteuropa	82
ANNA SCHOBER Naheinstellungen auf Kindergesichter: Bilder von undokumentierten Einwandernden als ambivalente Vermittler von Öffentlichkeit	99

BRIGITTE HIPFL <i>Paradies Liebe</i> – (Sex-)Tourismus als wechselseitiges Othering	125
ANGELA FABRIS / JÖRG HELBIG Fragmentierte Körper: Begegnungen zwischen dem Menschlichen und dem Nicht-Menschlichen im erotischen Film	149
ISABELL KOINIG Super Bowl LI und die 89th Academy Awards: ›Anders sein‹ als In-Strategie des Werbejahres 2017	171
MARTIN ERIAN Zwischen Voyeurismus und Engagement. Zur Wiener Sozialreportage des frühen 20. Jahrhunderts	198
VAIA DOUDAKI / NICO CARPENTIER The Articulation of the Homeless Subject Position as a Subaltern Other: A Visual Analysis of the Greek Street Paper <i>shedia</i>	222
INA PAUL-HORN / GABRIELE C. PFEIFFER »Die eigene Wut und die Wut der Anderen«. Jelineks <i>Wut</i> intermedial in Szene gesetzt, interdisziplinär diskutiert	251
VOLKER MÄRZ <i>Fremde Früchte</i> oder: Der Affe fällt nicht weit vom Stamm	271
Autorinnen und Autoren	281