

Christian Filk / Michael Lommel / Mike Sandbothe (Hrsg.)

Media Synaesthetics

Konturen einer physiologischen Medienästhetik

Herbert von Halem Verlag

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Christian Filk; Michael Lommel; Mike Sandbothe (Hrsg.):

Media Synaesthetics.

Konturen einer physiologischen Medienästhetik

Köln : Halem, 2004

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch
Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
(inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2004 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN 3-931606-59-7

<http://www.halem-verlag.de>

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch per
E-Mail: info@halem-verlag.de

SATZ: Herbert von Halem Verlag

DRUCK: Druckhaus Köthen, Köthen

GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

Inhalt

Vorwort	7
CHRISTIAN FILK / MICHAEL LOMMEL >Media Synaesthetics< – Eine Einleitung	9
JENS LOENHOFF Über Medialität und Kommunikation, Ästhesiologie und Modalität	22
BARBARA BECKER Atmosphäre. Über den Hintergrund unserer Wahrnehmung und seine mediale Substitution	43
EVA SCHÜRMAN Die Medialität der Einbildungskraft. Im Zwischenraum von ästhetischen und ästhetischen Welt- und Selbstverhältnissen. Ein Beitrag zur Theorie des Bildes	59
GERNOT BÖHME Die Wirklichkeit der Bilder	84
DIETER MERSCH Bild und Blick. Zur Medialität des Visuellen	95
BARBARA SICHTERMANN Riechen – Schmecken – Sehen. Der Mensch, das intelligente Schnüffeltier	123

JOSEPH VOGL	140
Gefieder, Gewölk	
MICHAEL LOMMEL	150
Matthew Barneys taktile Bilder	
CHRISTIANE HEIBACH	163
Sprachkunst als synästhetisches Phänomen – Probleme und Fragestellungen	
ISABELL OTTO	181
Hören oder Zuschauen: Wirkungsforschung und die Disziplinierung der Sinne	
MICHAEL LOMMEL	202
Skizzen zur Synästhesie des Films	
Bibliographie <i>Media Synaesthetics</i>	209
Autorinnen und Autoren	221